

Teaching critical listening

1. What is critical listening?

- Intention
- Selection
- Organization
- Retention
 - Verbal and nonverbal aspects of an oral message

2. Developmental trends in information processing skills

- Attention
- Knowledge base
- Memory
- Metacognition
- Learning Strategies

3. Examples

- Let's practice:
 - Listen to this: Fairy tale Poem



Die gar traurige Geschichte mit dem Feuerzeug.

Paulinchen war allein zu Haus,
Die Eltern waren beide aus.
Als sie nun durch das Zimmer sprang
Mit leichtem Mut und Sing und Sang,
Da sah sie plötzlich vor sich stehn
Ein Feuerzeug, nett anzusehn.
„Ei,“ sprach sie, „ei, wie schön und fein!
Das muß ein trefflich Spielzeug sein.
Ich zünde mir ein Hölzchen an,
Wie's oft die Mutter hat getan.“

Und Minz und Maunz, die Katzen,
Erheben ihre Taten.
Sie drohen mit den Pfoten:
„Der Vater hat's verboten!
Miau! Mio! Miau! Mio!
Laß stehn! Sonst brennst du lichterloh!“



Paulinchen hört die Katzen nicht!
Das Hölzchen brennt gar hell und licht,
Das fladert lustig, knistert laut,
Grad wie ihr's auf dem Bilde schaut.
Paulinchen aber freut sich sehr
Und sprang im Zimmer hin und her.

Doch Minz und Maunz, die Katzen
Erheben ihre Taten.
Sie drohen mit den Pfoten:
„Die Mutter hat's verboten!
Miau! Mio! Miau! Mio!
Wief's weg! Sonst brennst du lichterloh!“



Doch wohl die Flamme fohlt das Kleid,
 Die Schürze brennt; es leuchtet weit.
 Es brennt die Hand, es brennt das Haar,
 Es brennt das ganze Kind jaget.

Und Muz und Mamsy, die schrien
 Gar jämmerlich zu weinen:
 „Herbei! Herbei! Wer hilft geschwind?
 In Feuer steht das ganze Kind!
 Mian! Mian! Mian! Mian!
 In Quif! das Kind brennt lichterloh!“

Verbrannt ist alles gang und get,
 Das arme Kind mit Haut und Haar;
 Ein Hühlein Nische bleibt allein
 Und beide Schok', so hühch und hin.

Und Muz und Mamsy, die weinen,
 Die sitzen da und weinen:
 „Mian! Mian! Mian! Mian!
 So sind die armen Göttern! Wo?
 Und ihre Töchter Nischen
 Die's Hühlein auf den Nieren.

4. Principles for teaching critical listening

- Choose authentic listening situations
- Set a task for listening
- Use a variety of listening situations for practice
- Provide opportunity to exchange and discuss listening results
- Present yourself as a listening role model

- 
- Thank you for your attention and thank you for listening.